



**NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV  
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVÍŠTĚ  
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE**

Městský úřad Kolín  
Odbor výstavby – stavební úřad  
Karlovo nám. 78  
280 12 Kolín I.

Váš dopis č. j. / ze dne

Naše č. j. NPÚ 321- 18514/2012

Vyřizuje / linka Ing.Glosová,/270

Spisový znak 820.1

V Praze dne 1. 3. 2012

*Odborné vyjádření NPÚ – ÚOP SČ podle § 14, zákona č. 20/1987Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů.*

**Věc: Kolín, MPR, správní území obce Kolín, dům čp. 8, zv. Veigertovský, Karlovo nám., kulturní památka rejstr. č. 17788/2 – 747, odborné vyjádření NPÚ – ÚOP SČ k projektu stavebních oprav a úprav domu.**

K Vaší žádosti o vyjádření k projektu pro stavební povolení na celkovou stavební opravu domu čp. 8 na Karlově nám. v Kolíně, parcelní č. st. 62, kat. ú. Kolín, který se nachází v městské památkové rezervaci Kolín sdělujeme: Vlastník domu Středočeský kraj, adresou Zborovská čp. 11, Praha 5, plánuje celkovou stavební obnovu celého domu pro využití Regionálním muzeem Kolín. Na obnovu domu byl zpracován projekt pro stavební povolení s názvem „Rekonstrukce a dostavba Regionálního muzea v Kolíně, Karlovo nám. čp. 8“, zpracovaný Irenou Hrabincovou, Dipl.Arch., Nad údolím 35/170, 147 00 Praha 4 a kolektivem projektantů dalších stavebních profesí pod č. zak. 012, v srpnu 2011.

K uvedené žádosti jsme Vám zaslali naše odborné vyjádření č.j. NPÚ 321 - 9837/2011 ze dne 1. 2. 2012. Dne 1. 3. 2012 byly na NPÚ – ÚOP SČ projednány námitky uživatele objektu Regionálního muzea Kolín a autorky projektu proti některým bodům vyjádření. Jednání bylo uzavřeno dohodou, na jejímž základě upravujeme některé body našeho výše uvedeného vyjádření. Vzhledem k tomu, že jde o poměrně složitou záležitost, zasíláme znovu celé naše odborné vyjádření s dohodnutými změnami.

**Návrh projektu:**

Projekt zahrnuje komplexní rekonstrukci historické budovy čp. 8 (budova A), která bude obsahovat v přízemí infocentrum, kavámu, obchod s přírodními léčivy, ve vyšších patrech výstavní prostory a v podkrovních podlažích administrativu muzea. Dále zahrnuje objekt B, který je nástavbou o celkem

třech nadzemních podlažích, s plochou střechou, na stávajícím přízemním podloubí při západní straně dvora, sahající až ke korunní římsě hlavního objektu. Tento objekt tvoří komunikační propojení hlavního objektu s objektem C, je v něm umístěna část sociálního a provozního vybavení a výtah, situovaný v místě poslední jižní drobné plochostropé místnosti stávajícího dvorního krčku s podloubím. Třetí částí projektu je novostavba dvorního objektu C na jižní straně dvora o dvou nadzemních a jednom podzemním podlaží, s rovnou střechou, obsahující depozitář historických tisků, multifunkční sál a knihovnu s badatelnou. Projekt navrhuje v historické hlavní budově vybourání novodobých konstrukcí např. betonových podlah, novodobých nenosných příček, ve 3. NP odstranění všech příček včetně silných příčných historických pro vytvoření galerijního prostoru, sejmutí celého krovu se stávající nevhodnou půdní vestavbou, provedení nového krovu a nové dvoupodlažní půdní vestavby, přezdění dvorního průčelí nebo jeho části pro špatný stav zdiva, nové příčky ze sádkartonové konstrukce – zejména v místech nového hygienického zařízení. Okna do historické budovy jsou navržena dřevěná, dvojí, osmitabulková, vnitřní křídla zasklená dvojsklem, velké klenuté otvory v přízemí mají být uzavřeny prosklenými výplněmi z dvojskla v ocelových rámech, vnitřní dveře v expozičních prostorech budou dřevěné masivní kazetové. Hlavní schodiště se stávajícími dřevěnými stupni bude nahrazeno kopiemi z dubového masivu, jeho litinové zábradlí bude repasováno a doplněno. Omítky budou vápenocementové štukové, podlahy bezesparé lité cementové, ve výstavních prostorách z ruční šestiboké cihelné dlažby, v místnosti 2.01a a 2.01b budou repasovány stávající parkety, ve 3. NP bude velkoformátová keramická dlažba. Dvoupodlažní půdní vestavba bude osvětlena ateliérovými okny o rozměrech 1500 x 2200 mm, střešní krytina bude z měděného plechu. Novostavba a dostavba (objekty B a C) ve dvoře mají fasádu řešenou z alkalického profilového litého stavebního skla ve tvaru profilu U s transparentní izolací. Střecha novostavby C bude ozeleněna, objekt B bude mít plochou střechu s hydroizolačním souvrstvím na bázi folií PVC, výplně otvorů obou těchto budov jsou navrženy hliníkové.

Pro přípravu stavební obnovy domu byl v r. 2011 zpracován stavebně historický průzkum (SHP) – autorem je PhDr. Michal Patný, Přemyslovská 4, Praha 3. Chybí dosud dendrochronologický průzkum krovu, který má být odstraněn a je nutný pro upřesnění jeho stáří. Byl zpracován restaurátorský průzkum vnitřních omítek a maleb, který však zatím nebyl NPÚ předán. Dále byl zpracován stavebně technický a mykologický průzkum krovu.

#### *Historie domu:*

Dům čp. 8, zv. „Veigertovský“ na jižní straně Karlova náměstí v Kolíně je v jádru gotický, základní části pocházejí patrně z doby založení města (před r. 1260), jde o jeden z nejstarších a nejhodnotnějších domů v Kolíně. Dle údaje SHP stály v místech domu původně dva patrové středověké domy (dnešní východní a západní trakt), snad kdysi oddělené uličkou v místě dnešního průjezdu. K zásadní přestavbě došlo na sklonku 15. stol., kdy byly oba domy spojeny v jeden. V r. 1494 koupil dům Jakub Krčín, děd známého rožmberského regenta, od něj r. 1499 přešel do vlastnictví Matěje

Rejska. Při rozsáhlé přestavbě byl dům rozšířen směrem k severu o trakt s podloubím, východní trakt byl prodloužen o obdélnou místnost. Interiéry byly plochostropé, dům patřil v té době k největším a nejdražším ve městě. Koncem 16. a začátkem 17. stol. byla provedena renesanční přestavba za Cypriána Volyňského (kolínského primátora do r. 1622). Interiéry byly zaklenuty, jen loubí a zadní komora zůstaly plochostropé, schodiště bylo rozšířeno severním směrem, průčelí bylo opatřeno sgrafitem (jeho zbytky nalezeny pod stávající omítkou). Ve 30. – 40. letech 18. stol. byl dům barokně upravován po požáru města v r. 1734, z té doby pochází základní podoba průčelí do náměstí. Koncem 18. a začátkem 19. stol. byl dům klasicistně přestavován za vlastnictví rodu Veigertů, patrně z důvodu dalšího požáru v r. 1796. Bylo zaklenuto podloubí, k dvornímu průčelí připojen na západě přízemní přístavek půdorysu L. Po polovině 19. stol. došlo k dalším výrazným zásahům – štíty v průčelí byly zrušeny, dům zvýšen o 2. patro (patrně r. 1864) a zastřešen nízkou sedlovou střechou, s hřebenem rovnoběžným s náměstím. Podloubí bylo zastavěno, hlavní schodiště přestavěno, zadní komora prodloužena k jihu. Další úpravy následovaly v letech 1899 – 1904. Na plánu stabilního katastru z r. 1841 je dům zakreslen v prakticky stejné půdorysné podobě, kterou má dnes. V r. 1958 byla provedena částečná rekonstrukce pro muzeum, při níž otevřeno podloubí, odstraněna pavlač a rozšířeny dveře v interiérech. V r. 1989 byla zahájena celková, především statická oprava, která nebyla dokončena, od té doby je dům řadu let prázdný, ve špatném stavebním stavu, včetně krovu, do něhož byla provedena velmi nevhodná vestavba, všechny dřevěné stropy byly nahrazeny hurdiskovými a betonovými trámovými stropy s vložkami z plynosilikátových tvárníc.

Dům je dvoupatrový, o šesti okenních osách, přízemní loubí je otevřeno třemi velkými oblouky, stávající fasáda je klasicistní, 1. patro členěno meziokenními pilastry s římsovými hlavicemi, 2. patro lizénovými rámci, velká obdélná okna v 1. patře rámuji vpadlé šambrány s ušima. Středem přízemí prochází průjezd, na pravé i levé straně se nacházejí hluboké valeně klenuté místnosti a další prostory, gotické sklepy jsou oddělené pod východním a západním traktem – odpovídající dvěma původním domům. Jižní mladší trakt do dvora je pouze přízemní, na jeho střeše se nachází terasa.

*Další projektovou přípravu a následnou realizaci prací lze provádět pouze při respektování následujících podmínek z hlediska památkové péče:*

- 1) *Nutno zachovat* všechny původní konstrukce – nosné zdi, klenby, podloubí, původní stropy, původní historické příčky, původní schodiště včetně dřevěných stupňů, okenní a dveřní otvory včetně stávajících rovných nebo šikmých špalet a klenutých i rovných záklenků, původní základní půdorysnou dispozici, vybrané partie původní omítky v interiérech, zvláště omítky s malovanou výzdobou, veškerou štukovou výzdobu interiérů i exteriérů (štuková zrcadla, historické římsy, fabiony atd.), tvar a rozměry střechy. Původní vnitřní okenní křídla a rámy (okno na schodiště), původní vnitřní dveře a další původní stavební konstrukce i architektonická výzdoba budou zachovány na místě a na základě podrobných průzkumů opraveny nebo budou vzorem pro výrobu kopií. Budou zachovány všechny kamenné prvky a architektonické články (ostění).
- 2) *Opravy je třeba provádět za použití tradičních konstrukcí, materiálů a technologií*, při doplňování částí konstrukcí za použití stejnorodých konstrukcí a materiálů .

- 3) *Bourací práce*: v západním traktu ve 3. NP mezi místnostmi 3.05 a 3.06 a 3.07 a ve středním traktu mezi 3.02 a 3.01 a 3.01, 3.11 a 3.08 jsou navrženy k odstranění silné příčky. U těchto příček bude provedeno upřesnění SHP hloubkovou sondáží ke zjištění, zda jde o součást původní půdorysné dispozice. V případě, že jde o dochovanou původní půdorysnou dispozici z doby výstavby tohoto patra – kol. pol. 19. stol., budou části těchto silných příček se širšími otvory v nich zachovány, v případě opačném není třeba příčky zachovávat. Ve 2. NP nebudou rozšiřovány dveřní otvory v renesančních příčkách mezi místnostmi 2.08 a 2.09 (dle číslování ve výkresech bouracích prací) a 2.05 a 2.06, rovněž mezi 2.04 a 2.05 a 2.03 a 2.04 – budou pouze otevřeny na velikost již v minulosti vybouraných otvorů tak, aby bylo zachováno renesanční zdívo. I zde bude pro upřesnění SHP provedena hloubková sondáž. Dveřní otvor mezi místnostmi 1.10 a 1.08 v 1. NP bude otevřen pouze v rozsahu otvoru již kdysi vybouraného, nebude rozšiřován. Pokud se v dveřních nebo okenních otvorech nacházejí šikmé špalety budou všude zachovány. U dvorního průčelí je třeba zachovat maximum původního zdiva (zvláště kamenného) a původní klenby (přezdívat pouze rozrušený vnější líc), dozdivání bude provedeno ze stejnorodého materiálu jako byl původní, bloky silného zdiva je třeba zachovat a staticky zajistit. Detailní provádění je nutno specifikovat ve statické části dalšího stupně projektové dokumentace. U oken ve 3. NP do dvora je třeba zachovat pokud možno původní rovné záklenky nebo je obnovit, nenahrazovat překladem z U profilů.
- 4) *Klenby* – budou všechny zachovány a citlivě opraveny. K přezdívání kleneb je možné přistoupit jen ve výjimečných případech. Maximum menších statických poruch je třeba řešit tradičním vyklínováním dřevěnými klínky a vyspárováním vápennou maltou. Způsob opravy vážně narušených kleneb navrhne statik v dalším stupni projektové přípravy (jde především o klenby přízemního dvorního traktu a krčku), ve stadiu koncepce bude návrh konzultován s NPU.
- 5) *Stropní podhledy* – v historické budově nebudou prováděny sádkartonové podhledy s výjimkou kabin hygienických zařízení.
- 6) *Stávající okenní i původní dveřní otvory* v obvodových a nosných zdech budou zachovány bez úprav (kromě úpravy poloviny původního sdruženého okna ve 2.NP a 3.NP na průchod k výtahu a novodobých zazdívek).
- 7) Při řešení nových *podlah* budou pokud možno zachovány jejich původní úrovně a původní dochované hodnotné podlahové nášlapné vrstvy.
- 8) Při zásazích do zásypů nad klenbami a při výkopech do terénu je třeba vybírat a uschovat *archeologické nálezy*, (střepy, kosti, nástroje, nádoby atd.) a přizvat archeologa Regionálního muzea Kolín, který provede archeologický dohled. V místech, kde to není ze statických důvodů nutné, nebudou odstraňovány původní zásypy kleneb.
- 9) *Okna* budou vyrobena nová, dřevěná, dvojí, s omítanou špaletou. V 2.NP na severní straně do náměstí budou provedena 10-tabulková okna s poutcem. Jde o větší otvor, nežli ve 3. NP, proto stejné členění na 8 tabulek není adekvátní. Všechna okna budou dvoukřídlá, vnější křídla otevíravá ven, vnitřní křídla dovnitř. Okna budou mít profilované rámy. Okno mezi prostory 1.04 a 1.05 na schodiště bude repasováno. V případě, že repase nebude možná, bude zhotovena jeho přesná kopie. Bude zachována na místě a restaurována historická mříž tohoto okna. Dřevěný poutec mezi místnostmi 2.01 a 2.07 bude na počátku stavebních prací odborně vyřát a umístěn ve sbírkách Regionálního muzea. Na okna bude vypracován podrobný návrh vzhledem k tomu, že okna v patrech nejsou dochována. Zvážit je třeba možnost zmenšení velkých ateliérových oken do náměstí, neboť narušují střešní krajinu nejvýznamnějšího prostoru města.
- 10) *Výplně oblouků* do loubí i do dvora v 1. NP – bude zváženo, zda budou provedeny v ocelových nebo dřevěných masivních rámech. Je žádoucí tyto výplně více členit příčkami.
- 11) *Dveře vnitřní* – jejich velikost je třeba orientovat podle původního dveřního otvoru, pokud je dochován. Budou zachovány na místě historické železem pobité dveře ze schodiště do prostoru 1.05 a zrestaurovány.
- 12) *Restaurátorské práce*: NPÚ bude dodán provedený restaurátorský průzkum vnitřních omítek i rovněž fasád, pokud již byl proveden. Podle potřeby budou restaurátorsky opravena všechna kamenná ostění, fragmenty kamenných sloupů v podloubí a další architektonické články.

Kamenné sloupy je vhodné více odhalit, proto je nutné při restaurátorské úpravě i stanovisko statika. Na restaurátorské práce všech specifikací je nutno si vyžádat zvláštní závazné stanovisko MěÚ Kolín, OV – SÚ po dodání restaurátorských záměrů.

- 13) *Omítky vnitřní*: Zachovat nutno v maximální míře dochované historické omítky, které jsou pevné a soudržné na stávajících zdech (nosných i na příčkách) pod novějšími omítkami, pouze opravit narušená místa (omítky tedy nebudou plošně osekávány). Nové doplňované omítky budou vápenné štukové, dvouvrstvé. Omítky v historických prostorách, zvláště v 1. NP a ve 2. NP nemusí striktně dodržovat parametry rovinnosti. Před opravami je třeba provést detailní upřesnění restaurátorského průzkumu těchto omítek, jejich barevných nátěrových vrstev a nástěnných maleb. Na základě výsledků restaurátorského průzkumu bude specifikován další postup, hodnotné nástěnné malby budou zachovány a konzervovány nebo restaurovány. Zachovat, doplnit a štukátérsky opravit nutno veškerou štukovou výzdobu (profilované římsy a fabiony v interiérech).
- 14) *Fasády*: Oprava fasád do náměstí bude prováděna odborným štukátérem. Před zahájením opravy fasád a zejména jakéhokoli odstraňování omítek je nutno provést z lešení restaurátorský průzkum (stratigrafie omítkových vrstev, jejich barevnosti, výtvarné úpravy atd.) a bude doplněn stavebně historický průzkum. Po těchto průzkumech bude stanovena detailně koncepce opravy fasád, při čemž veškeré historické omítky, které neopadávají, budou zachovány. Obecně nutno počítat s obnovou poslední úpravy fasád včetně všech architektonických článků a detailů. Zachovat a dokumentovat je nutno též zbytky starších omítek a výtvarné úpravy, pokud jsou zachovány pod vnější omítkovou vrstvou. Nová omítka fasád bude vápenná, štuková, dvouvrstvá. Architektonické články budou doplňovány čistě vápennou omítkou. Navržené členění fasád přízemí do náměstí bosáží bude provedeno tak, že bosáž bude tvořit kolem záklenků oblouků loubí klenbu. Návrh bude detailně rozkreslen v dalším stupni projektové přípravy. Nelze vyloučit i jiné úpravy, (SHP zmiňuje nález renesančních sgrafit), které budou upřesněny po provedení restaurátorského průzkumu fasády. Nadokenní a kordonové římsy a podobné prvky fasády nebudou oplechovávány, pouze vnější parapetní římsy.
- 15) *Nové omítky vnější* budou opatřeny vápenným nátěrem fasády v dohodnuté barvě – dle výsledků restaurátorského průzkumu. Silikonový nátěr je v případě nálezů historických omítek naprosto nevhodný, neboť způsobuje jejich degradaci. Vnitřní omítky budou opatřeny výmalbou Primalexem nebo podobným nátěrovým prostředkem na bázi vápna – s ohledem na nálezy starších omítek.
- 16) *Vestavbu WC* do místnosti 1.07 v přízemí je nutno provést tak, aby byla pohledově alespoň částečně uplatněna její velká valená klenba.
- 17) Bude proveden *dendrochronologický průzkum vybraných trámů krovu* a zaslán v 1 exempláři NPÚ.
- 18) Bude zvážena možnost repase stávajících dřevěných stupňů hlavního schodiště. V případě výměny stupňů bude návrh upřesněn v DPS.
- 19) Klenutá místnost 2.06 v 2. NP nebude *zateplována* vnitřní přizdívkou z dutých keramických tvárnic tl. 100 mm, neboť by to znamenalo značné znehodnocení interiéru zakrytím paty klenby. V místnosti 3.04 v 3.NP do dvora lze toto obložení provést pouze v případě, že v místnosti nejsou zachovány nástěnné malby. V případě zachovaných historických omítek je nutno tyto zachovat. Pokud je v místnosti fabion, je nutno jej rekonstruovat.
- 20) Z krovové konstrukce budou vybrány zdravé trámy a použity po provedení bezbarvého nátěru proti škůdcům v novém krovu. Podle možností je vhodné ponechat krovové konstrukce, uplatňující se volně v prostoru bez obložení sádkartonem.
- 21) *Inženýrské sítě* - rozvody nutno vést tak, aby co nejméně narušily klenby, stropy a zdi. Vysekávání nových drážek ve zdivu je naprosto nevhodné, v kamenném zdivu a klenbách nepřijatelné. Stoupačky nutno vést ve stávajících trasách nebo v rozích zaplntované, vodorovná vedení pod podlahou nebo v mělké rýze v omítce nízko nad podlahou (elektro), nikoli uprostřed stěn. Nevyhnutelné prostupy zdmi budou opatrně vyvrtány. Stoupačky je nutno sdružit a vést stávajícími komíny, které je třeba vyčistit, případně vytvořit nové sdružené střešní vývody, imitující komíny. Stavební úpravy, které vyžadují vedení a zařízení vnitřních instalací, zejména vzduchotechniky, ústředního vytápění a kanalizace budou

podrobně specifikovány v dalším stupni projektové přípravy a ve stadiu rozpracovanosti konzultovány s NPÚ (vzhledem k tomu, že tyto zásahy bývají často pro historické konstrukce devastující).

- 22) Zachovány budou bez zásahů dělicí historické *parcelní kamenné zdi dvora*, pouze podle potřeby budou dozděny stejným materiálem. Pokud bude potřeba je staticky zajistit, bude návrh ve stadiu koncepce konzultován s NPÚ.
- 23) *Výše uvedené připomínky budou zapracovány do dalšího stupně projektové přípravy nebo bude zpracován dodatek projektu, v němž budou zohledněny.*
- 24) Během další projektové přípravy oprav budou konány konzultace podle potřeby za účasti všech zainteresovaných včetně NPÚ, na nichž budou dořešeny nejasné otázky.
- 25) Další stupně projektové přípravy nutno předložit k vydání závazného stanoviska MěÚ Kolín, OV - SÚ.

Řešení dvorní novostavby B a C bereme v navržené podobě na vědomí.

#### *Odůvodnění:*

Městská památková rezervace Kolín byla prohlášena nařízením vlády ČSR č. 54/1989 Sb. ze dne 19. 4. 1989. Dům čp. 8, který je kulturní památkou se nachází v centrální části MPR – na Karlově náměstí, v pohledově velmi exponované poloze, jde o jeden z nejstarších a nejhodnotnějších domů ve městě. Plánovaná celková oprava včetně statického zajištění znamená vzhledem ke špatnému stavu domu poměrně velké zásahy, které je nutné provádět maximálně šetrně a citlivě, za použití historických konstrukcí, materiálů a technologií a za dialogu a dohody všech zúčastněných.

K bouracím pracím – bod 3: Nutno beze změny zachovat základní původní půdorysnou dispozici domu, proto bourání hlavních historických příček, pokud jde o skutečně původní příčky nebo rozšiřování již dříve rozšířených dveřních otvorů v nich je nepřijatelné. Základní hodnotou domu jsou jeho původní konstrukce, které nelze po zboření žádným způsobem nahradit. Dům už velice utrpěl při nevhodných opravách a úpravách ve 2. pol. 20. stol., další zásahy do jeho stavební podstaty jsou proto vyloučeny. Jestliže však hloubkový SHP prokáže, že jde o příčky novodobé, dodatečně vestavěné, není námitek k jejich odstranění. Přezdívaní původního zdiva dvorního průčelí je třeba provést podle návrhu statika s tím, že bude maximálně dbáno na zachování všech historických konstrukcí, které lze zachránit. K bodu 9: Okna do náměstí ve 2. NP jsou vyšší než ve 3. NP a podle historické ikonografie byla vždy členěna silným vodorovným poutcem, což ovšem vyvolává nutnost jejich členění na 10 tabulek (6 ve dvou dolních křídlech a 4 ve dvou horních). Fotografie ze začátku 20. stol. zachycují v tomto podlaží okna již vyměněná, bez členění na tabulky, ale křížově dělená na 4 křídla s poutcem, dovnitř otevíravá, zatímco ve 3. NP na stejné fotografii jsou okna 8-tabulková, ven otevíravá, tedy ze starší stavební fáze. Poutec mezi místnostmi 2.01 a 2.07 je součástí barokních mřížových vrat z Červeného dvora na Kouřimském předměstí v Kolíně, která zde byla ve 20. stol. dočasně umístěna. V současné době jsou vrata součástí sbírkových fondů Regionálního muzea, proto k nim bude poutec připojen. K bodu 10: Výplně oblouků by mohly být v historické budově dřevěné, tedy prosklené s dřevěnými rámy, neboť je

žádoucí použití historických materiálů a ocel je v daném případě nehistorický materiál. K bodu 11: Historické, železem pobité dveře ze schodiště jsou jediné původní, které se v celém domě dochovaly, jejich zachování na místě po restaurátorské opravě je bezpodmínečně nutné. K bodu 13: Jak je patrné po provedení restaurátorského průzkumu, přes devastující opravy ve 2. pol. 20. stol. se historické vnitřní omítky v domě částečně zachovaly, proto je jejich plošné odstraňování vyloučeno, naopak je nutné jejich zachování a restaurátorská oprava podle vyhodnocení restaurátorského průzkumu. Ideální rovinnost omítek není žádoucí zachovávat u dané stavby, jejíž nejstarší konstrukce jsou staré přes 750 let. V určitých partiích je třeba přiznat nerovnosti historického zdiva a proto není ani vhodné v 1. a 2. NP osazovat pod omítku nárožní úhelníky v dveřních otvorech, protože dům pak působí dojmem novostavby. Je třeba naopak využít všech možností, které dům ještě po devastujících zásazích poskytuje, aby působil dojmem starobylé, v jádru gotické stavby, kterou také skutečně je. U historických kulturních památek je třeba zachovávat vše staré, autentické, protože to je na památce cenné. K bodu 14: Oprava fasády do náměstí bude upřesněna po provedení jejího restaurátorského průzkumu z lešení, který může pod současnou omítkou odhalit starší nálezy. S provedením omítkové bosáže v přízemí, která se zde při klasicistní úpravě fasády nacházela souhlasíme (nebudou-li zjištěny při průzkumu jiné nálezy), návrh je však nutno dle historických vzorů upravit tak, aby bosáž nad oblouky loubí vytvářela klenbu, nikoli aby vodorovně narážela do oblouku. Silikonové a silikátové nátěry lze použít pouze na zcela nové omítky, pod nimiž nejsou zachovány starší omítkové vrstvy. Nátěr totiž prosákne až do historické omítky, kterou propojí s vrchní vrstvou a po degradaci vrchní vrstvy omítky již nelze zachovat ani historickou spodní omítku, která se jinak při používání vápenných omítek a nátěrů zachovala i staletí.

Dané podmínky se týkají pouze historické budovy čp. 8 - (A), kde žádáme rehabilitaci domu po velmi nevhodných stavebních úpravách ve 2. pol. 20. stol. – maximálním zachováním autentických konstrukcí a používáním historických materiálů a konstrukcí nebo konstrukcí z historických vycházejících.

Řešení dostavby B a novostavby C ve dvoře, které je navrženo zcela v duchu soudobé architektury pokládáme za otázku diskutabilní, zda je do prostředí městské památkové rezervace vhodná tak vzhledově kontrastní stavba. Vzhledem k tomu, že se průčelí uvedených dostaveb nebude pohledově uplatňovat z vnějších prostorů, pouze ve vnitrobloku z horních oken sousedních domů a snad při pohledu ze zvonice, považujeme navržené řešení za možné.

Toto vyjádření nenahrazuje závazné stanovisko Městského úřadu v Kolíně, odboru výstavby – stavebního úřadu.

Ing. Jan Žížka  
náměstek pro památkovou péči

